



## **Zirkeltraining für die Stimme 1** **Funktionelle Dysphonien**

Funktionale Übungen für mehr Kraft und Belastbarkeit der Sprechstimme,  
Behandlung von funktionellen Dysphonien

„Zirkeltraining für die Stimme“ ist ein Stimmbildungsprogramm, das auf der Grundlage der funktionalen Methoden Übungen zu zahlreichen Fragestellungen in den Themenbereichen Atemschulung und Stimmbildung anbietet. Grundgedanke ist, dass bei der Stimmbildung ähnlich wie beim Sport ein vielmaliges Wiederholen der Übungen notwendig ist, um Muskulaturen zu kräftigen und neue Bewegungsabläufe einzuschleifen. Nach einer kurzen Einführung in die jeweiligen stimmbildnerischen Themen erarbeiten wir gemeinsam Übungen des Übungsheftes und ihre Variationen.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer lernen bei der praktischen Einzel- und Gruppenarbeit eine Vielzahl von Möglichkeiten zur Schulung der Sprechstimme und zur Behandlung von Dysphonien kennen.

Sie werden in die Lage versetzt, das Übungsheft kompetent in Behandlung und Schulung von Sprechstimmen einzusetzen.

Zusätzlich zum Skript wird im Seminar das Buch „Zirkeltraining für die Stimme; Übungsheft Nr. 1 Funktionelle Stimmstörungen und Trainer:innenband“ verwendet und sollte Ihnen während dieses Seminars vorliegen. Es kann am Anfang des Seminars vom Dozenten erworben werden - oder Sie erwerben es im Voraus unter [www.zirkeltraining-für-die-stimme.de](http://www.zirkeltraining-für-die-stimme.de) zur Vorbereitung.

**Zielgruppe:** Logopäd:innen, Sprachtherapeut:innen, Gesangspädagog:innen, Heilpädagog:innen, Lehrer:innen, Erzieher:innen und angrenzende Berufsgruppen, Schüler:innen der aufgeführten Berufsgruppen ab dem zweiten Ausbildungsjahr

**Referent:** **Mathias Knuth, staatl. geprüfter Gesangslehrer, Funktionaler Stimmbildner, Bonn** und Leiter der Stimmschmiede Bonn. Außerdem arbeitet er an der Carl-Stamitz-Musikschule in Köln und als Dozent für Stimmbildung an der SRH Fachschule für Logopädie in Bonn.

Er gibt deutschlandweit Fortbildungen für Logopäden zu unterschiedlichen Themen und leitet als Stimmtrainer Seminare in Unternehmen, Behörden und Schulen.

Mathias Knuth gastiert als Solist (Baß-Bariton) bei zahlreichen Konzerten und gründete das Barock-Oper-Ensemble „Canto & Gesto“ und die Formation „Kammeroper Bonn“. Veröffentlichungen: Dysodie – Die Singstimme in der Stimmtherapie; Fachartikel aus „Forum Logopädie“ Ausgabe 4/2010; Was macht die Stimme laut und belastbar? Fachartikel aus „Forum Logopädie“ Ausgabe 6/2018; Zirkeltraining für die Stimme; Übungsheft für die Sprechstimme mit Trainerband Video!

**Termin:** **Freitag, 21.11.2025** **09:30 - 16:00 Uhr**  
**Samstag, 22.11.2025** **09:30 - 14:30 Uhr**

**Fortbildungspunkte:** 13

**Teilnahmegebühr:** 320,00 €

*In der Teilnahmegebühr ist die Pausenversorgung enthalten. Wir bieten Ihnen eine liebevoll zubereitete, ausgewogene Kost. Auch vegetarische Gerichte werden auf Wunsch angeboten.*